

会期 : 2003年 5月 30日 (金) ~ 5月 31日 (土)
 場所 : **アステールプラザ** (TEL :082-244-8000) 広島市中区

記念特別講演会 (5月 30日)

5 / 30 (金) 13:30 ~ 15:00

講演 : 『最近の仕事 考えること』

1948年、東京都出身。日本大学芸術学部卒業。日本大学理工学部建築学科教授。
 主な作品として、トンネル住居 (1978年 / 東京都)、警視庁日比谷公園派出所 (1987年 / 東京都)、平成ドミノ (1998年 / 大阪府)、グラスハウス (1999年 / 岡山県)、CESS 環境科学国際センター (2000年 / 埼玉県) などがある。



横河 健氏 (Ken Yokogawa)

株式会社横河設計工房主宰

受賞

1995年 埼玉環境科学国際センター 建築設計競技最優秀賞受賞
 1989年 日比谷公園前派出所 / 東京建築賞、都市計画局長賞
 1999年 平成ドミノ・堺 / 日本建築士会連合会奨励賞
 1999年 グラスハウス / 日本建築学会賞 (作品)、ベネディクタス賞特別賞
 1999年 21世紀のソファデザインコンペ優秀賞 (ソファ)
 2000年 平成の二畳台目 茶室 コンペ優秀賞

<http://www.kenyokogawa.co.jp/>

5 / 30 (金) 15:30 ~ 16:30

テーマ : 『VectorWorks10Jの概要』

田村 正美 (Masami Tamura)

エアンドエー株式会社 販売部

VectorWorks10Jの構成と日本仕様について
 VectorWorks10J新機能の実演

リソースブラウザ / スクリーンヘルプ強化 / クラス切り替えとアサイン変更 / コンテキストメニューのカスタマイズ / HADAツール・HPGMツール / 3次元寸法 / 楕円弧 / 円弧長寸法 / パス文字列 / 一括プリント / 2Dグラデーション / 2Dイメージマッピング / 無線レンダリング / RenderWorks新機能 (背景、天候イメージ / aチャンネル) etc...

5 / 30 (金) 16:30 ~ 17:15

テーマ : 『取扱い開始新商品のご紹介』

新庄 宗昭 (Muneaki Shinjo)

エアンドエー株式会社 代表取締役

CADプラットフォームベンダーとしてこれからのこと
 パイロットバックとオープンティップス
 取扱い新商品のご紹介
 Q&A
 ご質問 / ご要望 / ご指摘など遠慮なく

実践セミナーセッション (5月 31日)

5 / 31 (土) 10:00 ~ 11:10

テーマ : 『有馬邸実務報告 (パースから実施図面まで)』



小野 稔氏 (Minoru Ono)
 有限会社小野建設 代表取締役

1957年生まれ。山口県出身。高校を卒業後地場工務店にて大工修行。一級建築士資格取得。1996年 有限会社小野建設設立、現在に至る。大工歴20年、CAD歴3年、木造住宅を中心に設計・施工活動を行う。

主な作品として
 徳地町 吉賀邸設計施工 (2001年 8月)
 徳地町 福田邸設計施工 (2002年 9月)

私どもの建築の仕事は基本的には受注生産であります。最初の段階でお客様にどんなものを製作するのか、製作したいのかを予め提示する義務があると考えています。その手段の一つがCGです。私はこれまでいくつものCADの使用履歴を持っていますが、積み木感覚で使用できるVectorWorksはとて私に合っています。私の使い方は一般的ではないかもしれませんが、まず、3Dで内観、外観パースのプレゼンポートを作成します。3Dが完成すると同時に平面図も出来上がっています。3Dモデルを利用して立面図と断面図を作成します。レイヤ構成のポイントの説明を行いながら実際の作図法と一つの現場を通じて、私が普段の業務の流れとCADをどのような使い方をしているかをお話したいと思っております。

5 / 31 (土) 11:15 ~ 12:25

テーマ : 『VectorWorksを核として進めるスタディ~ プレゼンテーション』



高原健一郎氏 (Kenichiro Takahara)

アーキテクトニクス 時空間情報デザインラボ 主宰

1959年、岡山市生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業 - 東京大学大学院工学研究科建築学専門課程博士課程単位取得退学 - 日本学術振興会特別研究員 - 北海道東海大学芸術工学部建築学科助教授 (建築計画・設計演習・空間構成論・CAD等を担当)。

2001年より郷里岡山にて設計活動を開始し、2003年、活動範囲をより広範囲に広げべく「アーキテクトニクス 時空間情報デザインラボ」を開設。

20年ほど前に8ビットパソコンを買って、BASICでパース作成プログラムをつくらうとしたことが、私とCADのつきあいの始まりです。大学在職中にCAD教育プログラムを作成・実践する過程で、VectorWorksのもつ力を強く意識しはじめました。私はVectorWorks = CADとは考えず、デザインプロセスで生まれるさまざまな情報やアイデアを統合していくためのツールだと捉えています。ですから、VectorWorksを軸として、OCARINA、DesignWorkshop、Radiance、SketchUpなど複数のツールを使い分けます。このときデータの互換はほとんど考えず、いかにアイデアを連携させ、効率的にデザインを進められるかという点に主眼をおきます。

このセミナーでは、いくつかのコンペを題材として、スタディからプレゼンテーションまでのアイデア連携法をご紹介します。

5 / 31 (土) 13:00 ~ 14:10

テーマ：分割線のない陰線消去レンダリングとシンボルの活用例」

1949年生まれ。1985年までメカに勤務。同年テクニカル設立。マニュアル向けイラストや構造画などのテクニカルイラストと住宅関連の家具、什器、添景及び機械系の3Dモデリングを手がける。Vector Works歴4年。



赤松 道夫 氏 (Michio Akamatsu)
テクニカル代表

セミナー内容

分割線のない陰線消去レンダリング編
Ver10 新機能「分割線のないレンダリング」の必要性
図形の分割数と最小角度の設定値について
3D機械装置から2D線画データを取り出す
EPS変換とイラストレータでの編集、そして印刷
2Dシンボル図形への応用と注意点
ハイブリッドシンボル編
ハイブリッドシンボルの特長と効率化などについて
本としてのカタログとの比較。
電子カタログ化された各種データの紹介と内容を見る。
シンボル挿入例
ハイブリッドシンボル使用作品紹介 展示会場ブースなど
(平面図と透視図を見る)
(シンボルとレコドフォーマットをデスクトップで表示)

5 / 31 (土) 14:15 ~ 15:25

テーマ：木造住宅(邸)実施設計における実例報告」

1962年生まれ。1985年、芝浦工業大学工学部建築工学科三宅研究室卒業。香川県丸亀市内の設計事務所勤務を経て、1999年に丸亀市内にて、エムアイ・アーキテクト設立。主に住宅・店舗の設計監理を中心に活動。



池田 裕美 氏 (Hiromi Ikeda)
エムアイ・アーキテクト主宰

主な作品として (2002年～)

丸亀市城東町の家 (住宅 / 新築)
丸亀市城東町の病院 (どうぶつ病院 / 改修)
飯山町の家 (住宅 / 新築)
観音寺市柞田町の家 (住宅 / 改修)
丸亀市津森町の家 (住宅 / 新築) などがある。

セミナー内容

JWモニターからVWユーザーになりました。VWを実施設計に使用し始めてから約2年半です。業務内容は、木造住宅を中心とした設計監理が大部分を占めています。JW_CADにての作図に関してはほぼ完成の域に達していたのですが、数々の試行錯誤を経て、現在は実施設計のほぼ総てをVWにて作図しています。なにがそうさせているのか、今回は具体的実例をあげて変遷を紹介できればと思っています。現在は、計画 プレゼン 実施設計へとスムーズに流せる手段の試行錯誤中です。

5 / 31 (土) 15:30 ~ 16:15

テーマ：「VectorScriptって何？」

1979年生まれ。学生時代VRMLに出会うが、卒業後銀座の寿司屋で働くという異色の経歴の持ち主。どうしてもプログラミングをしたいという気持ちが忘れられず雷に打たれたかの如く2002年、180度世界の違うA&Aに入社。現在VWローカライズ、VectorScript開発を担当する。



竹内 大介 (Daisuke takeuchi)
エーアンドエー株式会社 開発部

セミナー内容

今回のセミナーでは「VectorScriptって何？」というテーマを行います。対象はVectorScriptをこれから始めようと思われている方、もしくはVectorScriptって聞いた事はあるけれど一体何？という疑問をお持ちの方といったVectorScript入門者です。最終的には「VectorScriptをこう使えば良いのか」「こうやって覚えれば良いのか」という所までを行います。一緒にVectorScriptでVectorWorksを使いやすくしていきましょう。意外と簡単なものだという事が分かりますよ。